

Аннотация
рабочей образовательной программы
ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Первая младшая группа

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой). Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 10 минут в режимных моментах.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетания различных техник.
- Игровые упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных предметов, элементов росписи.
- Настольно – печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы.
- Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта.
- Использование синтеза искусств интеграции видов деятельности.

Вторая младшая группа

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой). Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 15 минут в режимных моментах.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетания различных техник.
- Игровые упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных предметов, элементов росписи.
- Настольно – печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы.
- Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта.
- Использование синтеза искусств интеграции видов деятельности.

Наглядные: показ образца

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.

Применение нетрадиционных техник и материалов:

Рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

Средняя группа

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 20 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 20 минут в режимных моментах.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Экспериментирование с изобразительными материалами , использование сочетания различных техник.
- Игровые упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных предметов, элементов росписи.
- Настольно – печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы.
- Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта.
- Использование синтеза искусств интеграции видов деятельности.

Наглядные: показ образца

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.

Применение нетрадиционных техник и материалов:

Рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

Старшая группа

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 25 минут в режимных моментах.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных объектов
- Разговоры об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах
- Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, привлечение детей к дизайндеятельности
- Исследования, детские игровые проекты

- Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки
- Игры и упражнения, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности
- Ситуации индивидуального и коллективного творчества
- Использование современных информационных технологий
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности

Наглядные: показ образца

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.

Подготовительная к школе группа

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 30 минут в режимных моментах.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Детские игровые проекты «Секреты художников», «Лаборатория невиданных скульптур»
- Экскурсии, образовательные прогулки и семейные путешествия
- Чтение познавательной литературы
- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности
- Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, художественно – игровой деятельности

- Использование современных информационных технологий – ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, игр, сайтов для детей
- Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Наглядные: показ образца

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.