МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 109

Утверждаю

Заведующий МАДОУ д/с №109

Г. В. Серякова

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « Художественно-эстетическое развитие »**

**Подготовительная группа**

Объем программы 8640 минут (144 часа)

Разработчики: М. М. Москалева, Е. Е. Коршун

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете

«30» августа 2016 г.

Протокол № 1

г. Калининград

2016г.

**1. Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 25 минут в режимных моментах.

**Основными методами** художественного развития детей являются сле­дующие:

* Детские игровые проекты «Секреты художников», «Лаборатория невиданных скульптур»
* Экскурсии, образовательные прогулки и семейные путешествия
* Чтение познавательной литературы
* Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности
* Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, художественно – игровой деятельности
* Использование современных информационных технологий – ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, игр, сайтов для детей
* Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Наглядные: показ образца

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические**:** продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.** **Цель** **освоения программы**: формирование у детей эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**2.2.**  **Задачи воспитания и развития детей**

Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Способствовать становлению позиции художника – творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определенного сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Совершенствовать технические и изобразительно – выразительные умения.

**2.3.** **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Труд», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Музыка».

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы ребенок:

\*Проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и произведениях искусства; демонстрирует бережное отношение.

* Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.
* Экспериментирует в создании образа, в процессе собственной деятельности проявляет инициативу, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, придумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
* Демонстрирует высокую техническую грамотность.
* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет (144 часа) 8640 минут

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| Раздел 1  «Приобщение детей к изобразительному искусству» (НОД и режимные моменты) | 8640 мин  144 часа | 2880 мин  48 часов | 5760 мин  96 часа |
| Раздел 2  Художественная деятельность и детское творчество» (НОД и режимные моменты) | 8640 мин  144 часа | 2880 мин  48 часов | 5760 мин  96 часов |
| Раздел 3  Диагностика | 180 мин | 120 мин | 60 мин |

**5. Содержание программы**

1. **Объём программы по темам**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № темы | Объём программы  (час., мин.) | | |
| ВСЕГО  8640 мин | Теоретические  2880 мин | Практические  5760 мин |
| Раздел 1  Приобщение к изобразительному искусству. | Тема 1 | 2160 мин | 690 мин | 1420 мин |
| Тема 2 | 2160 мин | 690 мин | 1420 мин |
| Тема 3 | 2160 мин | 690 мин | 1420 мин |
| Тема 4 | 2160 мин | 690 мин | 1440 мин |
| Раздел 2  Художественная деятельность и детское творчество | Тема 5 | 1690 мин | 550 мин | 1140 мин |
| Тема 6 | 1690 мин | 550 мин | 1140 мин |
| Тема 7 | 1690 мин | 550 мин | 1140 мин |
| Тема 8 | 1690 мин | 550 мин | 1140 мин |
| Тема 9 | 1700 мин | 560 мин | 1140мин |
| Раздел 3 | Диагностика | 180 мин | 120 мин | 60 мин |
| Итого: |  | 8640мин | 2880мин | 5760мин |

**5.2. Содержание разделов образовательной программы**

**Тема 1. «Изобразительные материалы и инструменты»:**  пастель, акварель, тушь, витражные краски, уголь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, бумага разного размера, цвета, формата и фактуры, фольга, папирус и т.п.; пластичные материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Их свойства, сочетание, правила использования инструментов. Применение неизобразительных материалов в декорировании, способы их крепления.

**Тема 2.«Изобразительные живописные и графические техники»:**  способы наложения цветового пятна, тонирование фона (вливанием цвета), техника пера, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, монотипия, диатипия, «рельефный» рисунок. Свойства цвета: теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плотность цветового тона.

**Тема 3.«Способы построения композиции»:**  изображение предметов на нескольких планах, передача удаленных предметов, перспективы.

**Тема 4. «Свойства, качества предметов и явлений мира»:**  характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цветовые тона.

**Тема 5.«Способы создания изображения в рисовании, в аппликации, в лепке, конструировании»:** педагог в рисовании расширяет опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов. Развивает умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Активизирует освоение детьми новых изобразительных живописных и графических техник и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью.

В аппликации воспитатель побуждает детей к использованию разнообразных материалов, инструментов для создания интересного выразительного образа, знакомит со свойствами бумаги. Создает ситуации для самостоятельного применения детьми техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации, освоение последовательности работы над сюжетной аппликацией.

В лепке активизирует использование детьми разнообразных материалов, с учетом их свойств создавать интересные образы. Развивает умение создавать объемные и рельефные изображения. Развивает умение лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.

В конструировании педагог развивает умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Побуждает создавать выразительные, оригинальные, соответствующие условию постройку. Создает ситуации проектирования детьми сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моделям, фотографиям.

Совершенствует умения конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга, полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Обеспечивает освоение детьми техники переплетения бумажных полосок, папье – маше, умения читать схемы сложения. Развивает умение работать детей с тканью: разрезание, наклеивание, сшивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами. Развивает навыки плетения: нанизывание на шнур, плетение из шнуров, декоративных лент.

**5.3. Диагностика освоения содержания программы**

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, дидактические игры.

**6. Методическое обеспечение программы**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | Н.Е.Веракса, М.А.Васильева, Т.А.Комарова | «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Москва, «Мозаика-синтез», 2011, 321 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Ю.А.Афонькина | Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» | Волгоград,  «Учитель», 2011г. | методическое пособие | 1 |

**7.1.2. Дополнительная литература**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1 | И.А. Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. | Москва.Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2007,142с | Програм  ма | 1 |
| 2 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. | Москва.Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2007,232стр. | Методические рекомендации | 1 |
| 3 | Г.Н. Давыдова | Нетрадиционные техники рисования в детском саду | Москва ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007, 78 стр | Конспекты занятий | 1 |

**7.2. Средства обеспечения для освоения программы**

**7.2.1. Аудио- и видео- пособия**

Таблица 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио-  пособие |
|  |  |  | + | Аудиозаписи:  «Шум моря», «Колыбельные»  «Шум леса», «Музыка ветра»  «Голоса птиц», «Русские народные песни», «Подборка музкальных произведений различных авторов» |
| **+** |  |  |  | Фильм:  «В подводном царстве», «Королевский замок»  «Тропинки сказок» |

**7.2.2. Наглядный материал**

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Картины, предметные картинки, | Модели, сигнальные карточки | Литература  для детей | |
| Предметы народных промыслов: игрушки из глины ( дымковская, каргопольская, филимоновская и т.д.); игрушки из разных видов материалов-щепы, соломы и т.д.; предметы быта из бересты; кружево; керамическая посуда; вышивки; плетения; оригами; чеканка. | **Алгоритмы рисования :**  животных, птиц, насекомых, различных домов, деревьев, различных видов транспорта - водного, воздушного, наземного;цветов, людей.  **Алгоритм рисования – правила.**  **Алгоритм аппликации - правила** | **Иллюстрации художников-сказочников** *(Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимир­ский* и другие);  **Художников «веселой книги»***(К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич* и другие); **Художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях** *(А. Пахомов, Ю. Жуков* и другие), рассказы о животных *(Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева* и другие);  **Рас­сказы нравственной тематики** *(А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева* и дру­гие); фольклор *(В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).* | |
| **Живопись**  ***Натюрморт.*** *Ю. Васнецов* «Цветущий луг»; *В. Ван Тог* «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с корзиной яблок»; *А. Головин* «Цветы и фарфор»; *И.Грабарь* «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке»,; *В. Кона­шевич* «Бананы», «Цикламен»; *М. Кончаловский* «Поднос и овощи», «Хлебы»; *П. Кончаловский* «Сирень у окна»; *К. Коровин* «Цветы и фрук­ты»; *И.Крамской* «Букет цветов»,  *И.Машков* «Натюрморт с фруктами, «Айва и персики». *И. Михайлов* «Овощи»; *К. Моне* «Пер­сики в стеклянной банке»; *К. Петров-Водкин* «Яблоки-и лимон»,; *М. Сарьян* «Цветы и фрукты», «Пионы»; *П. Сезанн* «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луко­вицами»; *Ф. Снайдерс* «Фрукты в чаше на красной скатерти»; *В. Сто­жаров* «Красная и черная ряби­на»; *Ф. Толстой* «Цветок, бабочка и муха»; *Я. Фейт* «Натюрморт с цве­тами, фруктами и попугаем»; *И. Хруцкий* «Цветы и фрукты».  ***Пейзаж.*** *И. Айвазовский* «Море», «Черное море»; *В. Бакшеев* «Голубая весна»; *Л. Бродская* «Опавшие листья», «Апрель»; *В. Бялыницкий-Бируля* «Осенний вечер», «Весенний день»; *Ф И.Грабарь* «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж»; *А. Иванов* «Вода и камни» (этюд); *А. Куинджи* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; *И. Левитан* «Вечерний звон», «Осень»,; *Г. Нисский* «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; *И. Остроухое* «Золотая осень». |  | |  |
| **Скульптура**  ***Скульптура малых форм***  *И. Ефимов* «Лань с детенышем», «Дель­фин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; *Е. Гуревич* «Щенок»; *С.Коненков* «Старичек-лесовичек», «Бабушка»; *А. Бредис* «Дож­дичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы *Е. Чарушина.*  ***Портрет.*** *А.Архипов* «Крестьянка»; *А.Бубнов «Васька»; Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»; А. Венецианов «Старая няня в шлычке»; И. Гла­зунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»;; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого».*  ***Жанровая живопись.*** *М.Авилов* «Поединок на Куликовом поле»; *А.Бубнов* «Утро на Куликовом поле»; *К.Васильев* «Русалка», «Гуси-лебеди»; *В. Вас­нецов* «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кощей Бессмертный». |  |  | |

**8. Материально-техническое обеспечение**

**8. Материально-техническое обеспечение**

**8.1. Основное учебное оборудование**

Таблица 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
| 1. | Уголок изобразительной деятельности. | Мольберт, кисти разного размера, гуашь, акварель, масляная пастель, цветные мелки, цветная бумага и картон, восковые мелки, альбомы, цветные карандаши, маркеры, природный материал, клей, клеенки, салфетки, пластилин, стеки, ножницы.  Дидактические игры:  «Собери узор», «Народные промыслы», «Хоровод», «Маленький помощник», «Цветное путешествие», «Радужный хоровод», «Цвета и краски», «Учись строить».  Дидактические упражнения на развитие творческого воображения. |
| 2. | Стенд для родителей «Наше творчество» | Магнитная доска, магниты. |
| 3. | Доска творчества | Оформленный уголок для детских работ в группе. |
| 4. | Полочка красоты | Изделия русского народного творчества, расписные доски, дымковские и филимоновские игрушки, картины с янтарем, деревянная посуда, ложки, и т.д. |