

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 109



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 109

Г. В. Серякова

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие.  
Музыка»**

**Первая младшая группа**

Объём программы: 2880 мин. 48 часов

Разработчики: И. В. Бычкова, Л. П. Сапроненкова.

Рассмотрена и одобрена на  
педагогическом совете  
«31» августа 2017 г.  
Протокол № 1

г. Калининград  
2017г.

## **1. Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет содержание основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) и дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – 10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 10 минут в режимных моментах.

Методы: беседы, игры-упражнения, двигательные образные импровизации под музыку.

## **2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**2.1.Цель** данной программы – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

### **2.2.Задачи:**

#### **2.2.1.В области музыкального восприятия - слушания - интерпретации**

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Организация детского экспериментирования с немusикальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

#### **2.2.2. В области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**

- Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах;
- Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;
- Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

- Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

### **2.3. Место ( роль) программы в образовательном процессе:**

Интеграция с другими образовательными областями: «Художественное творчество», «Художественная литература», «Физическая культура», и др.

### **3. Требования к освоению содержания программы**

- \* Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- \* Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- \* Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- \* эмоционально откликается на характер пляски, песни;
- \* активен в играх на исследование звука.

**Достижения** ребенка 2-3 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. Ребенок имеет достаточный запас музыкальных впечатлений.
2. У ребенка развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку.
3. Развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике.
4. Достаточно развита музыкальная активность:
  - С удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен. Владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поет напевно, достаточно согласованно с музыкой);
  - Эмоционально исполняет несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре;
  - Легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действие под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка и т.д.);
  - Активно осваивает звучащие музыкальные игрушки;
  - Развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.

## 4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 2520 минут (48) часа

Таблица 1.

№	наименование и № разделов	в том числе объём		
		всего	теоретические	практические
1.	раздел 1 «Приобщаем детей к музыкальному искусству»  (НОД)	720мин.	400 мин.	320мин.
2.	раздел 2 «Развиваем музыкально-эстетические способности» (режимные моменты)	1710мин.	-	1710
3.	раздел 3  диагностика	90	30	60

## 5. Содержание программы

### 5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		теоретическую часть	практическую часть	диагностическую часть
1. Слушание музыки	2ч. 25 мин.	40 мин.	1ч 30 мин.	15 мин.
2. Пение	3ч.55 мин.	1ч.20 мин.	2ч.15 мин.	20 мин.
3. Песенное творчество	35 мин.	10 мин.	20 мин.	5 мин.
4. Музыкально-ритмические движения	3ч. 45 мин.	1 час.	2ч.15 мин.	30 мин.

5. Развитие танцевально-игрового творчества	40 мин.	10 мин.	20 мин.	10 мин.
6. Игра на детских музыкальных инструментах	40 мин.	10 мин.	20 мин.	10 мин.
Итого:	12 час.	3ч.30мин.	7 час.	1ч.30мин.

## **5.2. Содержание разделов образовательной программы**

### **Раздел 1. «Слушание музыки».**

- Тема 1. «Мир ребенка». ( 30 мин.: 10 мин. -т., 20 мин.- пр.).
- Тема 2. «Мир природы». ( 30 мин.: 10 мин.-т., 20 мин.-пр.).
- Тема 3. «Животные и птицы». (30 мин.: 10 мин.-т., 20 мин-пр.).
- Тема 4. «Мир игрушек». (40 мин.: 10 мин.-т., 30 мин.-пр.).

### **Раздел 2. «Пение».**

- Тема 1. «Мир ребенка». (60 мин.: 20 мин.-т., 40 мин.-пр.).
- Тема 2. «Мир природы». (60 мин.: 20 мин.-т., 40 мин.-пр.).
- Тема 3. « Животные и птицы». (50 мин.: 20 мин.-т., 30 мин.-пр.),
- Тема 4. «Мир игрушек». (45 мин.: 20 мин.-т., 25 мин.-пр.).

### **Раздел 3. «Песенное творчество».**

- Тема 1. «Колыбельная для куклы». (15 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-пр.).
- Тема 2. «Пляска для мишки». (15 мин.: 5мин.-т., 10 мин.- пр.).

### **Раздел 4. «Музыкально-ритмические движения».**

- Тема 1. «Музыкальные упражнения». (25 мин.: 10 мин.-т., 15 мин.-пр.).
- Тема 2. «Игры с пением».(45 мин.: 15 мин.-т., 30 мин.-пр.).
- Тема 3. «Игры под инструментальную музыку».(45 мин.: 15 мин.-т., 30мин.-пр.).
- Тема 4. «Пляски». (80 мин.: 20 мин.-т., 60 мин.-пр.).

### **Раздел 5. «Развитие танцевально-игрового творчества».**

- Тема 1. «Импровизация движений». (10 мин.: 3 мин.- т., 7 мин.-пр.).

Тема 2. «Музыкально-дидактические игры». (20 мин.: 7 мин.- т., 13мин.- пр.).

## **Раздел 6. «Элементарное музицирование».**

Тема 1. «Звучащие игрушки». (15 мин.: 5 мин.- т., 10 мин.- пр.).

Тема 2. «Первые муз.инструменты». (10 мин.: 3 мин.- т., 7 мин.- пр.).

## **Раздел 7. Диагностика. (1 час 30 мин.: 60 мин. – т., 30 мин.- пр.).**

### **5.3. Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.**

Цель диагностики: изучить особенности музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучить особенности сформированности восприятия детьми звуков.
- Изучить особенности развития умений детей определять и воспроизводить музыкальные звуки.
- Изучить особенности восприятия детьми темпа и интенсивности звучания мелодии, их изменений.
- Изучить особенности восприятия детьми тембра музыкальных звуков.
- Изучить особенности умений детей различать длительность звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется как промежуточная, позволяет выявить динамику освоения программы каждым ребёнком и развития каждого ребёнка в данном направлении.

Для решения диагностических задач используется ряд диагностических игр.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий, уровни сформированности музыкальности у детей.

## **6. Методическое обеспечение программы**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

### 6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«От рождения до школы». Программа воспитания и обучения в детском саду	Москва. Просвещение. 2011.	Программа	3
2.	Э.П.Костина	«Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.	Москва. Просвещение. 2004.	Программа	2

### 6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	И.А.Петрова	Музыкальные игры для дошкольников.	СПб.:ООО Издательство «Детство-Пресс»,2011	Методическое пособие	1
2.	И.А.Выродова	Музыкальные игры для самых маленьких.	М.:Школьная Пресса,2007.- 160с.- («Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.144.)	Методическое пособие	1
3.	Т.И.Суворова.	Танцуй, малыш!	СПб.: «Музыкальная палитра»,2006.- 2007.	Учебно-методическое издание	2

4.	Г.В.Кузнецова	Время праздника.	Москва. «Обруч»,2011.	Методическое пособие	1
5.		Музыкальный руководитель.	Москва:ООО Иллюстрированный методический журнал. СПб.: «Ретрография», 2001,36с.	периодическое издание с 2004г. Периодическое издание	15
6.		Колокольчик.			1

## 6.2. Средства обеспечения освоения программы

### 6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
			+	1.Классическая музыка в мультфильмах Диснея.
			+	2. «Развивалочки». Логоритмика для самых маленьких. Е.Железновой.
			+	3.Танцуй, малыш! Пособие Т.Суворовой.
			+	4.Праздник каждый день. И.Каплуновой, И.Новосельцевой.
			+	5. «Танцевальная ритмика для детей» метод.пособие Т.Суворовой
			+	6. «Ритмическая мозаика.» А.Бурениной.
			+	7. Классическая музыка для детей
			+	8.Театральные шумы



## 6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки	Модели
1. «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В. 2.Портреты русских композиторов. 3.Портреты зарубежных композиторов. 4. «Окружающий мир. Музыкальные инструменты». 5. Музыкальный букварь	1.Музыкальные инструменты. Лото. 2.Музыкальный словарь. Лото. 3.Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 4.Изображения животных, героев песен и сказок. 5.Комплект резиновых и мягких игрушек.	1.Музыкальные лесенки 2.Дидактические карточки 3.Детские муз.инструменты

## 7. Материально-техническое обеспечение

### 7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь	Количество мест
1	Музыкальный зал	81,6 кв. м.	50

### 7. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1	Пианино	Музыкальный зал
2	Музыкальный центр	Музыкальный зал
3	Телевизор	Музыкальный зал
4	Мультимедийная установка	Музыкальный зал

# Музыкальный репертуар

## Слушание

### *Мир ребенка:*

- Плясовая. «Ах, вы, сени...». Русская народная мелодия.
- «Ты, моя мама,» М. Скребкова.
- «Калачи» А. Филиппенко.
- «Ласковая песенка». М. Раухвергера.
- «Мелодичный вальс». М. Глинки.
- «Ладушки». Ц. Кюи.
- «Марш». Ф. Козицкий.

### *Мир природы:*

- «Грибок». М. Раухвергер.
- «Зима». В. Карасева.
- «Дед-мороз». Ан. Александров.
- «Голубые санки». М. Иорданский.
- «Песня о весне». А. Филиппенко.
- «Солнышко». М. Раухвергер.

### *Животные и птицы:*

- «Зайчик». Е. Тиличевой.
- «Плачет котик». М. Парцхаладзе.
- «Колыбельная зайчонка». В. Карасева.
- «Лошадка». В. Витлин.
- «Лошадка». М. Раухвергер.
- «Мишка». Г. Фрид.
- «Птичка». Т. Попатенко.

### *Мир игрушек:*

- «Барабан». Г. Фрид.
- «Веселый колокольчик». В. Кикба.
- «Танец куклы» С. Майкапар.

## Пение

### *Мир ребенка:*

- «Баю, баюшки, баю». А. Филиппенко.
- «Машенька». С. Невельштейн.
- «Спи, мой мишка». Е. Тиличьева.

### *Мир природы:*

- «Осенняя песенка». Ан. Александров.
- «Пришла зима». М.Раухвергер.
- «Песенка о елочке». Н.Граник.
- «Дождик». Обр.Г. Лобачева.
- «Жук». В.Карасева.
- «Солнышко». М.Иорданский.
- «Цветики». В.Карасева.

### *Животные и птицы:*

- «Кошечка». А.Александров.
- «Кошечка». В. Витлин.
- «Лошадка». Е.Тиличеева.
- «Птичка». Т.Попатенко.
- «Собачка». М.Раухвергер.

### *Мир игрушек:*

- «Самолет». Т.Попатенко.
- «Машина». Т.Попатенко.
- «Паровоз». А.Филиппенко.

## **Музыкальные движения**

### *Музыкальные упражнения:*

- «Зарядка». Е.Тиличеева.
- «Ходим-бегаем». Е.Тиличеева.
- «Гуляем и пляшем», М. Раухвергер.
- «Марш и бег». Е.Тиличеева.
- «Ловкие ручки». Е.Тиличеева.
- «Погремушки и бубны». Ан. Александров.

### *Пляски:*

- «Певучая пляска». Русская нар. мел..
- «Приседай». Эстонская нар. мел.
- «Танец снежинок». А.Филиппенко.
- «Танец осенних листочков» А.Филиппенко.
- «Пляска с платочками». Е.Тиличеева.
- «Пляска с куклами». Н.Граник.
- «Вот какая елка». В.Петрова.

## **Музыкальные игры**

- «Догони зайчика». Е.Тиличеева.
- «Игра в прятки». Русская нар. мел.

«Хитрая лиса». Л.Скарбор.  
«Зайки». Г.Бабаджан.  
«Кошка и котята». В.Витлин.  
«Погремушки». М.Раухвергер.  
«Мячик». М.Раухвергер.  
«На чем играю?». Р.Рустамов.  
«Кукла шагает и бежит». Е.Тиличиева.  
«Тихо-громко». Е. Тиличиева.