МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 109

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 109
_____Г. В. Серякова

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « Художественно-эстетическое развитие »

Вторая младшая группа

Объем программы 4770 минут (79 часов 30 минут)

Разработчики: М. М. Москалева, Е. В. Сардак

Рассмотрена и одобрена на
педагогическом совете
«31» августа 2017 г.
Протокол № 1

г. Калининград
2017г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой). Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 20 минут в режимных моментах.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Экспериментирование с изобразительными материалами , использование сочетания различных техник.
- Игровые упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных предметов, элементов росписи.
- Настольно – печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы.
- Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта.
- Использование синтеза искусств интеграции видов деятельности.

Наглядные: показ образца

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.

Применение нетрадиционных техник и материалов:

Рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цельосвоения программы: формирование эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы :

- Ребенок интересуется проявлением эстетического в быту, в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Имеет предпочтения:

любимые книги, наряды кукол, цвет карандашей, изобразительные материалы.

- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов, их назначение, материалы, из которых сделаны некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Осваивает некоторые изобразительно-выразительные и технические умения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 4770 минут (79 часов 30 минут)

Таблица 1

Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 «Приобщение детей к изобразительному искусству» (НОД и режимные моменты)	2340	1060	1280
Раздел 2 «Художественная деятельность и детское творчество» (НОД и режимные моменты)	2340	1040	1300
Раздел 3 Диагностика	90 мин	60 мин	30 мин

5. Содержание программы
5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Приобщение к изобразительному искусству».	Тема 1	1540 мин	900 мин	370мин
	Тема 2	530 мин	260 мин	370 мин
	Тема 3	530 мин	260 мин	270 мин
	Тема 4	530 мин	260 мин	270 мин
Раздел 2 «Художественная деятельность и детское творчество»	Тема 5	270 мин	120 мин	150 мин
	Тема 6	640 мин	270 мин	370 мин
	Тема 7	250 мин	100 мин	150 мин
	Тема 8	280 мин	120 мин	160 мин
	Тема 9	220 мин	130 мин	90мин
	Тема 10	270 мин.	140 мин.	130мин.

	Тема 11	260 мин.	140мин.	120 мин.
	Тема 12	260 мин.	140 мин.	120 мин.
	Тема 13	260 мин.	140 мин.	120 мин.
Раздел 3	Диагностика	90 мин	60 мин	30 мин
Итого:		1080	500	580мин

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству» НОД: (540мин.:260мин.-т., 280мин.-пр.).режимные моменты: (1800мин.: 800мин.-т., 1000мин.-пр.)

Тема 1 «Знакомство с народными игрушками и предметами промыслов» НОД (140мин.:70мин.-т.,70мин.–пр.) режимные моменты: 500мин.:200мин. –т.. 300мин.-пр.). Дети рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов; игрушки из дерева, из соломы, предметы быта.

Тема 2 «Простые элементы росписи» НОД: 140мин.: 70мин.-т., 70мин.-пр.)Режимные моменты 500мин.:200мин.-т., 300 мин.- пр.). Рассматривают некоторые простые элементы росписи. Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, цвета и оттенки, фигуры.

Тема 3 «Скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность». НОД: (130мин.: 60 мин.-т., 70 мин. –пр.). режимные моменты: (400мин.: 200мин.-т., 200мин.-пр.). рассматривают и обсуждаю скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы.

Тема 4 «Детские книги (книги-игрушки, книги-забавы».НОД: (130мин.:60мин.-т., 70мин.-пр.). Режимные моменты: (400мин.: 200мин.-т., 2—мин.- пр.) Дети рассматривают детские книги, образы животных, изображение детей, сказочных персонажей.

Раздел 2. «Художественная деятельность и детское творчество» НОД: (540мин.: 2450мин-т.. 300мин.-пр.). Режимные моменты: (1800мин.: 800мин.-т., 1000мин.-пр.)

Тема 5 «Знакомство с изобразительными материалами, их свойствами». НОД: (70мин.:30мин.-т.. 40мин. –пр.). режимные моменты: (200мин.:90мин.-т.. 110мин.-пр.). Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, глина, пластилин, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов.

Тема 6 «Инструменты и действия с ними» НОД: (70мин.:30мин.-т., 40мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.:90мин.-т., 110мин.-пр.). Знакомство с инструментами и правилами работы с ними.

Тема 7. «Элементы строительных конструкторов» НОД: (50мин.: 20мин.-т., 30мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.:80мин.-т., 120мин.-пр.). Элементы строительных конструкторов (названия деталей, свойства деталей, способы крепления)

Тема 8 «Свойства и качества предметов и явлений мира» НОД: (80мин. :20мин.-т, 60мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.: 100мин.-т., 100мин.-пр.). Свойства и качества предметов и явлений мира; форма и фигуры, элементы, основные цвета, оттенки, размер.

Тема 9 «Способы создания изображений» НОД: (20мин.:20мин.-т.).режимные моменты: (200мин.: 110мин. – т.. 90мин.-пр.). Способы создания изображения: на основе дуги, круга и линий.

Тема 10. «Способы создания изображений в рисовании» НОД: (70мин.:30мин.-т., 40мин.-пр.).режимные моменты: (200мин.:110мин.-т., 90мин.-пр.)

Тема 11 «Способы создания изображения в аппликации». НОД: 60мин.:30мин.. 30мин.-пр.).режимные моменты: (200мин.:110мин.-т., 90мин.-пр.)

Тема 12 «Способы изображения в лепке» НОД: (60мин.:30мин.-т., 30мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.:110мин-т., 90мин.-пр.)

Тема 13 «Способы создания изображения в конструировании» НОД: (60мин.:30мин.-т. 60мин.-пр.). Режимные моменты:(200мин.:110мин.-т., 90мин.-пр.)

Раздел 3 Диагностика (90мин.:60мин.-т, 30мин.-пр.)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, дидактические игры.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год изда-ния, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.Е.Веракса, М.А.Васильева, Т.А.Комарова	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Москва, «Мозаика-синтез», 2011, 321 стр.	Программа	1
2.	Ю.А.Афонькина	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»	Волгоград, «Учитель», 2011г.	методическое пособие	1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.	Москва.Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2007,142с	Программа	1
2	Г.С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: программа, конспекты.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.	Программа, конспекты	1
3	Г.Н. Давыдова	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80с.	Методическое пособие	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы
7.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-пособие	
			+	Аудиозаписи: «Шум моря», «Колыбельные» «Шум леса», «Музыка ветра» «Голоса птиц», «Русские народные песни», «Подборка музкальных произведений различных авторов»
+				Фильм: «В подводном царстве», «Тропинки сказок»

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, аппликированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; коники-каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.	**Алгоритмы рисования :** животных, птиц, насекомых, различных домов, деревьев, различных видов транспорта - водного, воздушного, наземного;цветов, людей. **Алгоритм рисования – правила.**	**Иллюстрации художников-сказочников** (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие);

Живопись ***Натюрморт.****А. Головин* «Купавки»; *П. Конналовский* «Клубника», «Сирень в корзине»; *И. Левитан* «Васильки»; *К. Петров-Водкин* «Яблоки на красном фоне»; *И. Репин* «Яблоки».	**Алгоритм рисования – правила.**	Книжная графика: иллюстрации *Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина* к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.
Портрет детский. ***Сюжетная живопись*** по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».		

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Групповое помещение:	доска, столы, стулья, палитры, кисти, краски, пластилин, клей, цветная бумага, салфетки, стеки, глина, мелки, стаканчики, бросовый материал, ножницы, картон.