МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 109

Утверждаю

 Заведующий МАДОУ д/с №109

 Г. В. Серякова

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « Художественно-эстетическое развитие »**

**Первая младшая группа**

Объем программы: 3420 минут (57 часов)

Разработчики: М. М. Москалева, Т. В.Васильковская

 Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете

«30» августа 2016 г.

 Протокол № 1

г. Калининград

2016г.

**1. Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познание» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основная форма реализации данной программы – 10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 15 минут в режимных моментах.

**Основными методами художественного развития** детей являются сле­дующие:

* Экспериментирование с изобразительными материалами , использование сочетания различных техник.
* Игровые упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных предметов, элементов росписи.
* Настольно – печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы.
* Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта.
* Использование синтеза искусств интеграции видов деятельности.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.** **Цель** **освоения программы**: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 **2.2.**  **Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуа­циях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совмест­но со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмо­циональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и ка­чества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и неко­торых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями при­кладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; пони­мать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов со­здания изображения, передачи формы, построение элементарной ком­позиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображе­ния на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных каран­дашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и уме­ние использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (со­творчества), участия в выполнении коллективных композиций.

 **2.3.** **Место (роль) программы в образовательном процессе**

 Содержание разделаинтегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

 В результате освоения программы :

\* знает, что карандашами, фломастерами, красками можно рисовать;

\* умеет различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

\* умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

\* лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 3420 минут (57 часов)

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование и № разделов  | В том числе объём  (час, мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| Раздел 1«Приобщение детей к изобразительному искусству» (НОД и режимные моменты) | 1660 | 1000 | 660 |
| Раздел 2«Художественная деятельность и детское творчество» (НОД и режимные моменты) | 1675 | 1000 | 675 |
| Раздел 3Диагностика |  90 мин  | 30 мин  | 60 мин  |

**5. Содержание программы**

**5.1. Объём программы по темам**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | № темы |  Объём программы (час., мин.) |
| ВСЕГО | Теоретические | Практические |
| Раздел 1«Приобщение к изобразительному искусству». | Тема 1 |  1540 мин |  900 мин | 370мин |
| Тема 2 | 530 мин | 260 мин | 370 мин |
| Тема 3 | 530 мин | 260 мин |  270 мин |
| Тема 4 | 530 мин | 260 мин | 270 мин |
| Раздел 2«Художественная деятельность и детское творчество» | Тема 5 | 270 мин | 120 мин | 150 мин |
| Тема 6 | 640 мин | 270 мин | 370 мин |
| Тема 7 | 250 мин | 100 мин | 150 мин |
| Тема 8 | 280 мин | 120 мин | 160 мин |
| Тема 9  | 220 мин | 130 мин | 90мин |
| Тема 10 | 270 мин. | 140 мин. | 130мин. |
| Тема 11 | 260 мин. | 140мин. | 120 мин. |
| Тема 12 | 260 мин. | 140 мин. | 120 мин. |
| Тема 13 | 260 мин. | 140 мин. | 120 мин. |
| Раздел 3 | Диагностика | 90 мин | 60 мин | 30 мин |
| Итого: |  | 1080 | 500 | 580мин |

**5.2. Содержание разделов образовательной программы**

 **Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»** НОД: (540мин.:260мин.-т., 280мин.-пр.). режимные моменты: (1800мин.: 800мин.-т., 1000мин.-пр.)

**Тема 1 «Знакомство с народными игрушками и предметами промыслов»** НОД (140мин.:70мин.-т.,70мин.–пр.) режимные моменты: 500мин.:200мин. –т.. 300мин.-пр.). Дети рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов; игрушки из дерева, из соломы, предметы быта.

**Тема 2 «Простые элементы росписи»** НОД: 140мин.: 70мин.-т., 70мин.-пр.) Режимные моменты 500мин.:200мин.-т., 300 мин.- пр.). Рассматривают некоторые простые элементы росписи. Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, цвета и оттенки, фигуры.

**Тема 3 «Скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность».** НОД: (130мин.: 60 мин.-т., 70 мин. –пр.). режимные моменты: (400мин.: 200мин.-т., 200мин.-пр.). рассматривают и обсуждаю скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы.

**Тема 4 «Детские книги (книги-игрушки, книги-забавы».** НОД: (130мин.:60мин.-т., 70мин.-пр.). Режимные моменты: (400мин.: 200мин.-т., 2—мин.- пр.) Дети рассматривают детские книги, образы животных, изображение детей, сказочных персонажей.

**Раздел 2. «Художественная деятельность и детское творчество»** НОД: (540мин.: 2450мин-т.. 300мин.-пр.). Режимные моменты: (1800мин.: 800мин.-т., 1000мин.-пр.)

**Тема 5 «Знакомство с изобразительными материалами, их свойствами».** НОД: (70мин.:30мин.-т.. 40мин. –пр.). режимные моменты: (200мин.:90мин.-т.. 110мин.-пр.). Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, глина, пластилин, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов.

**Тема 6 «Инструменты и действия с ними»** НОД: (70мин.:30мин.-т., 40мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.:90мин.-т., 110мин.-пр.). Знакомство с инструментами и правилами работы с ними.

**Тема 7. «Элементы строительных конструкторов»** НОД: (50мин.: 20мин.-т., 30мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.:80мин.-т., 120мин.-пр.). Элементы строительных конструкторов (названия деталей, свойства деталей, способы крепления)

**Тема 8 «Свойства и качества предметов и явлений мира»** НОД: (80мин. :20мин.-т, 60мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.: 100мин.-т., 100мин.-пр.). Свойства и качества предметов и явлений мира; форма и фигуры, элементы, основные цвета, оттенки, размер.

**Тема 9 «Способы создания изображений»** НОД: (20мин.:20мин.-т.). режимные моменты: (200мин.: 110мин. – т.. 90мин.-пр.). Способы создания изображения: на основе дуги, круга и линий.

**Тема 10. «Способы создания изображений в рисовании»** НОД: (70мин.:30мин.-т., 40мин.-пр.). режимные моменты: (200мин.:110мин.-т., 90мин.-пр.)

**Тема 11 «Способы создания изображения в аппликации».** НОД: 60мин.:30мин.. 30мин.-пр.). режимные моменты: (200мин.:110мин.-т., 90мин.-пр.)

**Тема 12 «Способы изображения в лепке»** НОД: (60мин.:30мин.-т., 30мин.-пр.). Режимные моменты: (200мин.:110мин-т., 90мин.-пр.)

**Тема 13 «Способы создания изображения в конструировании»** НОД: (60мин.:30мин.-т. 60мин.-пр.). Режимные моменты:(200мин.:110мин.-т., 90мин.-пр.)

**Раздел 3 Диагностика (**90мин.:60мин.-т, 30мин.-пр.)

**5.3. Диагностика освоения содержания программы**

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, дидактические игры.

**6. Методическое обеспечение программы**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз.  |
| 1. | Н.Е.Веракса, М.А.Васильева, Т.А.Комарова | «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Москва, «Мозаика-синтез», 2011, 321 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Ю.А.Афонькина | Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» | Волгоград, «Учитель», 2011г. | методическое пособие | 1 |

**7.1.2. Дополнительная литература**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1 | И.А. Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. | Москва.Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2007,142с | Программа | 1 |
| 2 | Г.С. Швайко | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: программа, конспекты. | М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с. | Программа, конспекты | 1 |
| 3 | Г.Н. Давыдова | Нетрадиционные техники рисования в детском саду | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80с. | Методическое пособие | 1 |

**7.2. Средства обеспечения для освоения программы**

**7.2.1. Аудио- и видео- пособия**

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| Вид аудио- и видео- пособия | Наименование пособия |
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио-пособие |
|  |  |  |  + | Аудиозаписи:«Шум моря», «Колыбельные»«Шум леса», «Музыка ветра»«Голоса птиц», «Русские народные песни», «Подборка музкальных произведений различных авторов» |
|  **+** |  |  |  | Фильм:«В подводном царстве»,«Тропинки сказок» |

**7.2.2. Наглядный материал**

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картины, предметные картинки,   | Модели, сигнальные карточки | Литературадля детей |
| **Предметы народных промыслов и быта:** вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымков­ская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони- каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки. |  **Алгоритмы рисования :**животных, птиц, насекомых, различных домов, деревьев, различных видов транспорта - водного, воздушного, наземного; цветов, людей.**Алгоритм рисования – правила.**  | **Иллюстрации художников-сказочников** (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимир­ский и другие); |
| **Живопись****Натюрморт.** А. Головин «Купавки»; П. Конналовский «Клубника», «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; К. Петров-Водкин «Ябло­ки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки». | **Алгоритм рисования – правила.**  | Книжная графика: иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, истори­ям о животных, стихам. |
| **Портрет детский.****Сюжетная живопись** по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных». |  |  |

 **8.2. Основное учебное оборудование**

Таблица 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
| 1. | Групповое помещение: | доска, столы, стулья, кисти, краски, клей, цветная бумага, салфетки, глина, мелки, стаканчики, бросовый материал, ножницы, картон. |