

**Аннотация**  
**рабочей образовательной программы**  
**ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»**

**Первая младшая группа**

Основу настоящей программы составляет содержание основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) и дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – 10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 10 минут в режимных моментах.

Методы: беседы, игры-упражнения, двигательные образные импровизации под музыку.

**Вторая младшая группа**

Основу настоящей программы составляет содержание основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 15 минут в режимных моментах.

Методы: беседы, игры-упражнения, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение игрой на музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

Основу настоящей программы составляет содержание основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – 20 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 20 минут в режимных моментах.

Методы: беседы, игры-упражнения, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение игрой на музыкальных инструментах.

### **Старшая группа**

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Музыка» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 25 минут в режимных моментах.

Методы: беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным сопровождением, двигательные образные импровизации под музыку, игра на музыкальных инструментах.

### **Подготовительная к школе группа**

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Музыка» общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю, 30 минут в режимных моментах.

Методы: беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным сопровождением, двигательные образные импровизации под музыку, игра на музыкальных инструментах.